

DENKMALLISTE DER Stadt Bochum

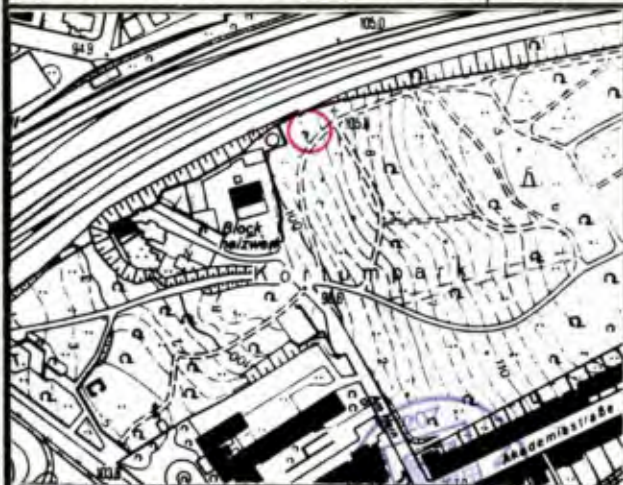
Das nachfolgend gekennzeichnete und beschriebene Denkmal wird gem. § 3 in Verbindung mit § 2 Abs. 1 u. 2 und § 1 DSchG in die Denkmalliste eingetragen.

Seite - 1 -

A

: LISTENTEIL #)

NUMMER DER EINTRAGUNG : 192



LAGE DES OBJEKTS

BEZIRK I

STRASSE
Wittener Straße

GEMARKUNG
Bochum

FLUR
14

HAUS-NR.
o. Nr.

FLURSTÜCK
450

MITTEL- PUNKT- R-/O-WERT: 8505 N
KOORDI- NATEN: L- - - - -
N- /-N-WERT: 45 N

SCHLÜSSEL
5905

KRITERIEN NACH DEM DSCHG!

ART DES DENKMALS: #)	
BAUDENKMAL	<input checked="" type="checkbox"/> A
BODENDENKMAL	<input type="checkbox"/> B
BEWEGLICHES DENKMAL	<input type="checkbox"/> C
DENKMALBEREICH	<input type="checkbox"/> D

KURZBEZEICHNUNG DES DENKMALS:

Grabsteinplatte von S. Spennemann

SCHUTZUMFANG (ABGRENZUNG):

Sandsteinplatte

KATEGORIE DES BAUDENKMALS:

SAKRALES BAUWERK	<input checked="" type="checkbox"/> X
VERWALTUNGSGEBÄUDE	<input type="checkbox"/>
WOHNHAUS / GESCHÄFTSHAUS	<input type="checkbox"/>
TECHNISCHES OBJEKT	<input type="checkbox"/>
ENSEMBLE / SIEDLUNG	<input type="checkbox"/>



WESENTLICHE CHARAKTERISTISCHE MERKMALE:

Datierung ca. 1847, 160 x 80 x 15 cm große Sandsteinplatte auf dem Boden liegend. Neugotische Schrift in Kalligraphie.

ÖFFENTLICHES INTERESSE DA BEDEUTEND FÜR:

GESCHICHTE DES MENSCHEN	<input checked="" type="checkbox"/> X
GESCHICHTE DER STADT	<input type="checkbox"/>
GESCHICHTE EINER SIEDLUNG	<input type="checkbox"/>
ENTWICKLUNG DER ARBEITS- UND PRODUKTIONSVERHÄLTNISS	<input type="checkbox"/>

GRÜNDE ZUR ERHALTUNG UND NUTZUNG:

KÜNSTLERISCHE	<input checked="" type="checkbox"/> X
WISSENSCHAFTLICHE	<input type="checkbox"/>
VOLKSKUNDLICHE	<input checked="" type="checkbox"/> X
STÄDTEBAULICHE	<input type="checkbox"/>

BILDARCHIV-NR:

BILDER

BILDARCHIV-NR:

DER OBERSTADTDIREKTOR DER STADT BOCHUM
-UNTERE DENKMALBEHÖRDE-

I.R. _____



3. MRZ. 1991

DIE EINTRAGUNG UMFASST:

3 SEITEN

DETAILLIERTER LAGEPLAN

DES DENKMALS / DES DENKMALENSIBLES

MAßSTAB 1 : 1



1. SPENNEHANN

ANORDNUNG DER GRABSTEINPLATTEN

